

لا تيأس يا باسل ، نحن كشافة ، والكشاف  
لا ييأس مطلقا ...



عندك حق يا عمرو ، ولكن ماذا تفعل ؟

يجيب أن  
نعرف أولاً  
ماذا حدث  
لأحمد !



يجب أن نعود إلى المخيم في حذر شديد  
فلابد أن رجال العصابة يفتشون عنا !



لغاية هنا ولم يحدث شيء والعدالة ، ولكن  
من الصعب اجتياز هذه البقعة المكشوفة ..



انظر إلى هذا الشجر ، هيا نقتلع شجرتين  
ونحتفل منا خلف واحدة ، ونقدم في بطنه وحذر .



يا باسل ، أحد الحراس هناك !



المسألة  
تعقدت جداً

يجب أن نقتطع الفرص  
فالرجل قد أظرفنا ظهره !



إنها حيلة رائعة ..





# هند

## في كريت

### الحلقة الثالثة



سأشترك معك في الحراسة يا كيمون

إن أشجار الزيتون في حقلنا قد  
تفريخ ثمرها ، ولا بد أن ياتروس  
سيقوم بمحاولة أخرى لآلاف الأشجار  
ولذلك لابد من  
حراستها

الملخص : بينما كانت «هند» و«اسعد» يتجولان في جزيرة كريت ، وصلا إلى بستان زيتون يملكه ثلاثة أخوة هم « كيمون » و «ثيوكا » و «صهار» وكان للأخوة الثلاثة عدو اسمه « باتروس » حاول حرق البستان لرغم الأخوة على دخول اللجأ ويستولي هو على أرضهم . وبعد أن فشل « باتروس » في حرق البستان ، توقع الإصغاء أن ينبر لهم ملكة أخرى ..

وهكذا تناوب الولدان في حراسة الزيتون طول الليل



لقد بحثنا عن الكنز ولكن لم نجد شيئاً لسوء الحظ!

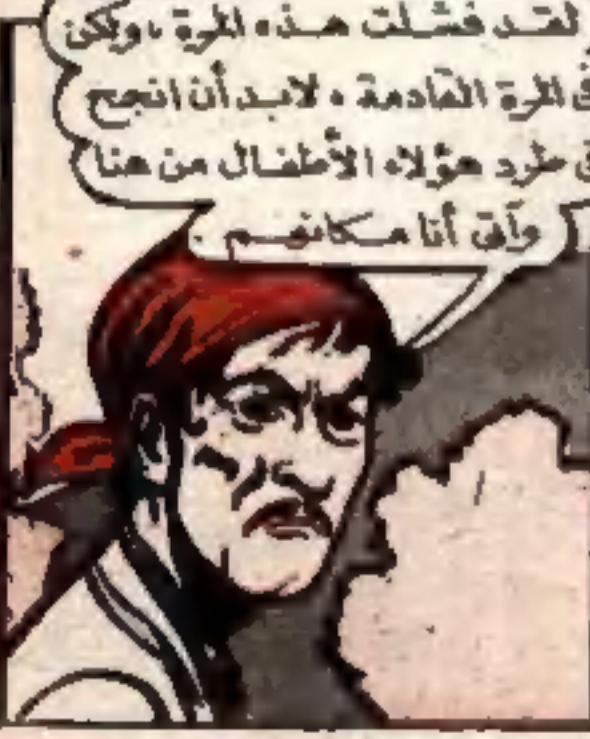


هذه العجيرة تذكرني بعجيرة رأيتها في قصر كنوسوس ، ربما يوجد كنز تحت أرضكم



لم يحدث شيء حق الآن يا كيمون

هيا نعود إلى البيت يا سعد لقد حان وقت طعام الإفطار



لقد فشلت هذه المرة ، ولكن في المرة القادمة ، لابد أن أنجح في طرد هؤلاء الأطفال من هنا وأني أنا مكانهم



لقد أطفئ الحريق ، إذن فرجلاي قد فشلا ولم يخبراني



وفي ذلك الوقت كان هناك شخص غريب في حقل الزيتون

غريبة! الحقل لم يحدث له شيء



كلا يا كيمون ، مادام الأمر مستحيلاً فسنبقى لنساعك



يجب أن نجتمع محصورون الزيتون بسرعة ، ولكن هند وضعد يريدان الرحيل!



أنظر! ها هو باتروس عدونا ، ترى ماذا يفعل هنا؟

أعتقد أنه جاء ليطمئن على احتراق البستان!













# « جاليليو » مخترع التلسكوب

قد يعيش عليها الناس مثل الأرض !

وكان « جاليليو » يدرس هذه المعلومات لطلبته في الجامعة وهم لا يصدقونه .. وفي إحدى المرات أخبرهم بأن الأرض قمر مثل الأقمار الأخرى ، ولذلك لا يمكن أن تكون مركز العالم لأنها تدور حول الشمس وأنها تدور حول نفسها .. وكان هذا الكلام عام ١٦٣٢ أي منذ حوالي ثلاثمائة سنة وأكثر فثار عليه الناس وقالوا انه مجنون ، وطالبوا بمحاكمته .

وعقدت محكمة ، وعاقبته بالسجن ثلاث سنوات بشرط أن يتوب بعد ذلك ويذكر كل ما قاله .

ومضت الأعوام الثلاثة ، ودعاها الحاكم قبل الإفراج عنه ليعرف هل تاب عن افكاره أم لا ، وسأله :

— هل انت مستعد أن تنكر افكارك المخطئة عن دوران الأرض ؟

وفكر « جاليليو » قليلا ثم اجاب :

— نعم ياسيدي .. اعلن أن الأرض لا تتحرك ..

فصدر الامر بالعفو عنه . ولكن هذا الاعتراف لم يمنع الأرض من الحركة والدوران حول نفسها

يفضيك هذا ، فأنا متفوق في دروسى وقد أصبحت أول فرقتى ، وأريد أن أصبح عالما يا أبى ! أرجوك أن توافق .

وسكت الأب قليلا ، وأدرك أن ابنه على حق، فهو كان يحب دراسة الطبيعة منذ الصغر حتى انه أنشأ بمفرده معملا صغيرا في ركن من أركان غرفته جمع فيه عددا كبيرا من الزجاج والعدسات الكبيرة ..

وصدق « جاليليو » في وعده وأصبح عالما مشهورا ، فعا أن تخرج في الجامعة حتى اخترع جهازا اذا نظرت من خلاله أصبح الشيء البعيد قريبا . وكان هذا الاختراع هو التلسكوب الذى نستخدمه الآن في مشاهدة الأشياء البعيدة ..

وأخذ العالم الصغير يحسن في اختراعه شيئا فشيئا حتى أصبح في امكانه مشاهدة النجوم والقمر .. وتمكن بذلك من معرفة أشياء كثيرة عن القمر لم يكن احد يعرفها في ذلك الوقت فقال أن القمر له سطح يشبه سطح الأرض وبه سهول وجبال وكان الناس يظنون أن القمر أشبه بالمصباح يوقد بالليل وينطفئ في النهار !

وقال « جاليليو » أيضا انه شاهد بهذا التلسكوب أقمارا أخرى كثيرة لا يمكن مشاهدتها بالعين ، وأن بعض هذه الأقمار

في مثل هذا اليوم ، ومنذ أربعمائة سنة تقريبا ، ولد « جاليليو » مخترع التلسكوب، والميكروسكوب ، وأحد أوائل العلماء الذين أكدوا أن الأرض تدور حول نفسها وحول الشمس .. ولهذا العالم قصة غريبة !

نشأ « جاليليو » في إيطاليا في أسرة غنية . وكان والده يريده أن يصبح طبيبا ، فأرسله إلى جامعة « بيزا » ليدرس الطب هناك . وذهب الفتى عملا بنصيحة والده ، وأكمل عامه الدراسى الأول هناك ثم عاد إلى مقبر أسرته لقضاء الاجازة الصيفية . وكان فرح والده بمودته كبيرا ، وراح يسأله عما تعلمه من الطب في هذا العام .

وارتبك « جاليليو » كثيرا في الإجابة ، وظهر عليه الخوف والانزعاج ، وأخيرا قرر أن يعترف لو والده بكل شيء فقال له : — سأخبرك بأمر قد يفضيك ياوالدى ، اننى لم ادرس الطب

— لم تدرس الطب ؟! ماذا كنت تفعل في « بيزا » إذن ! والنقود التى كنت أرسلها اليك كل شهر أين كنت تنفقها ! يالك من فتى طائش !

ولكن « جاليليو » اجاب بأدب :

— اننى لم اضع شئيا ياوالدى ، وكل ما فى الامر اننى ادرس العلوم بدلا من الطب الذى اخترته لى ، أرجو ألا



# مقلب في مقلب









# قصة العدد الشال المفطور

## بقلم ماما ليني

في ليلة من ليالي يناير الباردة كانت « سهر » تبحث عن شيء كلفتها والدتها بالبحث عنه في حقائبها القديمة ، وفي إحدى تلك الحقائب وجدت « سهر » شالا ممزقا وان كان يبدو جميلا فاخررا على الرغم مما به من تمزيق . وحملت « سهر » الشال الى والدتها وهي تجلس مع والدها ، وعندما وقع بصر الوالد على الشال بدا عليه بأنه يستعيد ذكريات قديمة ، ولم يحول بصره عن الشال .

سهر : ماما ، ما الذي مزق هذا الشال الجميل  
الأم : كلبة صغيرة اسمها « لورا »

سهر : ولماذا لم تصلحيه يا ماما ؟

الأم : لان قيمته في نظري ونظر بابا أكبر كثيرا وهو على حالته هذه .

سهر : وما دخل بابا في هذه المسألة ؟

الأم : ان لهذا الشال قصة ، وسيسعد والدك ان يحكيها لك وظهرت على وجه الوالد علامات الارتياح بعد ان اتجهت اليه ابتسمة تطلب منه حكاية القصة :

وبدا الأب يحكي لها القصة :

وقعت هذه القصة منذ ثلاثين عاما ، ففي صباح يوم من أيام شهر يناير الباردة ، وقف ولد يتيم ، فقير والديه على أثر حادث ، وقف ذلك الولد على ناصية الطريق يرتعد من البرد والجوع يقرص معدته في قسوة . وقف الولد ينظر الى المارة ويفكر في مصيره ، وماذا ستفعل به الايام ، وفي تلك الاثناء مر عليه تاجر كبير من تجار المدينة اسمه « حسين أبو السعد » ووق قلب

التاجر لينظر هذا الولد ، فاقترب منه وسأله عن حاله ، فقصر عليه الولد قصته المؤلمة ، وعلم منه أنه يتيم وأنه اضطر الى ترك المدرسة على الرغم من تفوقه فيها .

أخذ « حسين أبو السعد » الولد من يده وذهب به الى متجره . وقال له :

أبو السعد : يا بني ، انني أريد أن أساعدك بطريقة تضمن لك العمل ، وكل ما أطلبه منك أن تكون أميناً . وغدا سأسلمك حقيبة بها بعض الاقمشة والحردوات لتبيعهما في أحياء المدينة وسأعطيك عشرة قروش عن كل شيء تبيعه بجنيته

وفرح الولد فرحا شديدا . وأعطاه التاجر شيئا من النقود يستعين بها الى اليوم التالي .

وفي اليوم التالي ، خرج الولد في الساعة المحددة ، وكله ثقة وإيمانا بالله ، ومحبة للناس . ووصل الى متجر « أبي السعد » وأخذ الاقمشة ، وتلقى تعليماته ، وخرج ليبيعهما في المنازل ، وفي ناحية بعيدة من المدينة ، وجد الولد نفسه ، أمام فيلا جميلة ، تقدم وسط حديقة رائعة . وطلب الولد من بواب الفيلا ، ان يسمح له بالدخول ، ليعرض بضاعته على أصحاب الفيلا ، وبعد دقائق ، جاء الاذن له بالدخول .

وتقدم الولد بخطى مترددة ، وفي بهو فسيح ، التقى بفتاة صغيرة ، جميلة ، وفي مثل سنه ، وقادته الى حيث تجلس أمها « سهر هانم » . وعلى منضدة صغيرة ، وضع الولد حقيقته ، وفتحها ، ثم أخرج

منها الاقمشة والفساتين . وبعد أن انتهت من اختيار ثلاث قطع من الاقمشة قالت لابنتها :  
الأم : يا « سوسن » اذهبي الى حجرتي من فضلك ، وافتحي حقيبتني ، واحضري جنيها واعطيه لـ ... ما اسمك ؟

الولد : « حسام » يا هانم وبعد دقائق ، عادت « سوسن » ، ومعها النقود ، وناولتها للولد الصغير ، ثم أسرع وراء والدتها لاستقبال بعض الضيوف الذين وصلوا في تلك اللحظة .

وقفل الولد حقيقته ثم خرج وهناك ، وفي أقصى الحديقة ، جلس الولد في ظل شجرة كبيرة ، وفتح الحقيبة ، وبدأ يرتب محتوياتها ، وبعد ذلك ، أخرج النقود من جيبه ، وبدأ يعدها ، ثم فتح الورقة المالية التي أعطتها له « سوسن » ، وكانت مفاجأة ...

حسام : انها خمسة جنيهات ! خمسة جنيهات !

وجرى « حسام » عائدا الى الفيلا ، وطلب مقابلة « سهر هانم » ، ولكنها اعتذرت عن عدم استطاعتها مقابلته لوجود الضيوف معها .

حسام : لكنني أريدها لأمر هام !

الخادم : وبعدين معاك أقلت لك أن معها ضيوفا .

ولم يكن هناك طريقة أخرى ، أمام الولد الصغير الا أن يعود في اليوم التالي . وقضى « حسام » ليلة هادئة ، وفي الصباح عاد الى الفيلا وطلب مقابلة « سهر هانم » ، ولكن الخادم قال له :

— الهانم سافرت ، ومعها ابنتها الى الأقصر ، وستبقى هناك بضعة أيام .

وفضل « حسام » ، الا يقول شيئا للخادم ، بل ينتظر عودة سوسن هانم من سفرها . ووضع الورقة المالية في جيب سحري ، بداخل « الجاكيت » ثم ذهب لمقابلة « حسين أبو السعد » وسلمه النقود ، وفي



اللحظة التي كان سيخبره فيها  
بقصة الجنيهاات الخمس ، سمع  
« أبو السعد » يقول :  
**أبو السعد :** اننى لا أرى  
الخمسة جنيهاات ثمن الشال ؟  
**حسام :** لقد رفض الناس  
شراء الشال لأنه غالى الثمن .  
**أبو السعد :** ولكن أين هذا  
الشال ؟

**حسام :** فى الحقيبة . اليس  
كذلك ؟

**أبو السعد :** لا ... اننى لم  
أجد ، انه ليس هنا !  
وزاغت عينا الولد الصغير ،  
وبحث فى الحقيبة ، وبين  
الملابس ، ولكنه سمع قول  
« أبو السعد » :

**أبو السعد :** الأفضل لك أن  
تعترف ، أين ذهب هذا الشال ؟  
**حسام ( متحيرا ) :** آه ! لا بد  
اننى نسيتته فى منزل « سهر  
هانم » ، اننى أذكر اننى  
عرضته عليها .

وفجأة تذكر « حسام » شيئا  
**حسام :** آه ! لقد نسيتته على  
الحشيش تحت الشجرة الكبيرة ،  
عندما كنت أرتب محتويات  
الحقيبة .

وأثناء كلام الولد ، كان  
« أبو السعد » يرقب حركات  
وجهه ، ثم هجم عليه ، وأمسك

به من سترته ، وعندئذ أحس  
بأن هناك شيئا بداخل ملابسه ،  
فصرخ بأعلى صوته :

**أبو السعد :** جيب مسحور ؟  
لقد وضع لى هذا الجيب المسألة !  
الآن فهمت كل شيء !

وأخرج الرجل ورقة من فئة  
الخمسة جنيهاات من جيب الولد ،  
الذى احمر وجهه ، وحاول أن  
يدافع عن نفسه ، ولكنه تلعثم ،  
ولم يقل شيئا . وأخذ « أبو السعد »  
النقود بعد أن قال للولد :

**أبو السعد :** انك مطرود من  
عملك بالطبع ، واحمد الله ،  
لاننى لم ألق بك فى السجن .  
وصرخ الولد بصوت عال ،  
وقد اهتز صوته ، من أثر  
البكاء ...

**حسام :** اننى برى ! برى  
والله ! عندما تعود « سهر هانم »  
ستثبت لك اننى برى . لقد  
تركت الشال سهوا على الحشيش  
بينما كنت أعد النقود ، وفجأة  
اكتشفت أنهم أعطوني خمسة  
جنيهاات بدلا من الجنيه .



**أبو السعد :** سأكون سعيدا  
جدا عندما تثبت لى براءتك ،  
ولكن حتى يحين هذا الوقت ،  
لا بد أن تخرج من محل عملى .  
ومرت الايام « بحسام »  
المسكين ، وقد ظن أن أحلامه  
قد ضاعت وأنه فقد آماله .

وبعد أسبوعين ، عادت  
« سهر هانم » ، وابنتها  
« سوسن » ، من سفرهما ،  
واستقبلتهما الكلبة « لورا »  
بنجاح ينم عن فرحتها لعودة  
سيدتها ثانية . وبعد أن  
استراحت « سهر هانم » قليلا  
دخل الخادم يحمل شالا أبيض  
فى يديه :

**الخادم :** لقد وجدت هذا  
الشال فى قم « لورا » وهى  
تلعب به وتمزقه بأسنانها فى  
الحديقة .

**سهر هانم :** شال ؟ آه  
تذكرت ، لقد كان مع هذا  
الولد الذى باع الاقمشة لتأقيل  
أن نسافر .

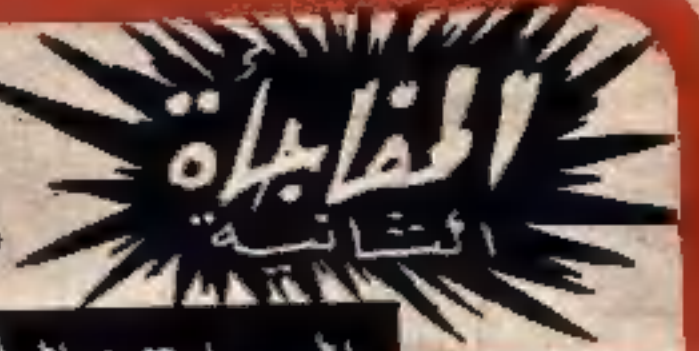
**الخادم :** لقد حضر الى هنا  
بعد أن سافرت بساعة واحدة ،  
ثم ظل يتردد على الفيللا من حين  
الى آخر ، من غير أن يخبرنى  
بسبب مجيئه . وفى المرة الأخيرة  
كان يبدو عليه الحزن ، واليأس  
الشديد ، ومسح دموعه وخرج  
وكانت السيفة « سهر » قد  
عرفت من حسام اسم المحل  
الذى يشتغل فيه وعنوانه ، فبعد  
ساعة واحدة من وصولها  
كانت عربتها ، تقف أمام محل  
« أبو السعد » ، وبعد لقاء قصير  
كان « أبو السعد » يقول :

**أبو السعد :** اننى لا أعرف  
كيف أشكرك يا هانم ، لانك  
أتحت لى الفرصة فى تصحيح  
تصرفى غير العادل نحو هذا  
الولد الأمين . وأمر « أبو السعد »  
بلحضر « حسام » فى الحال . ولم  
يمض وقت طويل ، حتى كان  
يقف أمام « أبو السعد » ولد  
صغير لم يستطع معرفته ، لما  
يبدو على وجهه من علامات الحزن ،  
والقلق . وفجأة ، بدا على وجهه  
الشاحب الأشرار ، عندما لمع

( البقية على صفحة ٢٠ )



# مسابقة سمير الكبرى



## المسابقة الرابعة

هذه هي المفاجأة الثانية من سلسلة المفاجآت التي وعد بها « سمير » أصدقاءه ... كانت المفاجأة الأولى هي الصور المجسمة والمفاجأة الثانية هي : مسابقة « سمير » الكبرى بجوائز ثمينة عددها ١٥٠ جائزة !

يقدم « سمير » في هذا العدد الجزء الرابع والآخر من مسابقته الكبرى ، التي تم نشرها على أربعة أسابيع متتالية . والمطلوب من أصدقاء « سمير » أن يتأملوا الصور جيدا ويحيبوا عن الأسئلة الموجودة تحت كل صورة ، وذلك بعد مراجعة شروط المسابقة .

### المسابقة الرابعة

وفي هذه المسابقة ، يقدم « سمير » ثلاثة أنواع من الحيوانات وثلاثة أنواع من الزهور المختلفة حاول أن تعرف اسم كل منها

### الجوائز

**الجائزة الأولى :** راديو فاخر - ٥ تسلا - ٥ صمامات - عيني صحريه - ٣ موجات .

**الجائزة الثانية :** لعبة القوت بول العالمية تمثل ملعبا كاملا لكرة القدم وعددا كاملا من اللاعبين الذين تحركهم أزرار ، ويمكن لك مع عدد من أصدقائك أن تلعبوا مباريات حقيقية بها .

**الجوائز ٣ ، ٤ ، ٥ :** دراجات كبيرة فاخرة بعجلتين انتاج ألمانيا

**الجائزتان ٦ ، ٧ :** ساعتان لليد أنيقتان دويلية ( مطلية بالذهب )  
**الجائزة ٨ :** مكتب أنيق بأربعة أدراج - من خشب الزان .



هذا الحيوان من فصيلة السحالي وهو مشهور بفرده على قيع ثورته



نملان من النوع الطير موطنه الهند ، وهذا النمل يقتل سنويا عددا كبيرا من الهندوس



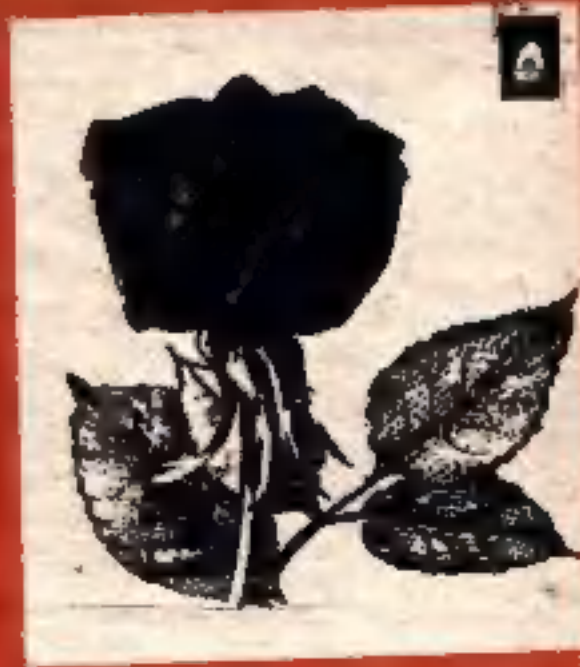
زهرة جميلة تتميز بجمع عودها وينمو عليها كل لها وجهها



من حيوانات النملق الباردة ، لها لايش إلا في المناطق القطبية



هذه الزهرة التي تتميز بجمع عودها العجم توضع الشمس دائما ومن الشمس تفتت أسننها



زهرة من أشهر الزهور ، وإن أحب الزهور إلى الناس في العالم ، وهذه الزهرة أنواع لا تحصى



# ١٥٠ جائزة قيمة للفائزين ..

كوبون خاص بكل مسابقة ، ويجب على كل مشترك في المسابقة أن يجمع الكوبونات الاربعة ، ويرفقه بالاستمارة التي سيبدون فيها اجاباته .

وكل استمارة لا ترفق بها الكوبونات الاربعة لا يلتفت اليها .

• ترسل الاستمارة بعصا ملتها والكوبونات الاربعة على العنوان الاتي : « مجلة سمير - دار الهلال - بوسنة مصر العمومية » ويكتب على الركن الايسر من الطرف عبارة « مسابقة » وسمي الكبرى .

• آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٢٨ فبراير

**الجوائز من ٣١ الى ٥٠ : ٢٠**  
محفظة أنيقة من الجلد كل محفظة مزودة بنوتة صغيرة وقلم خاص بها .

**الجوائز من ٥١ الى ١٠٠ : ٥٠**  
علبة طوفى « رومانس » الفاخر انتاج مصانع حلويات « اسماعيل »

## شروط المسابقة

• أن تشترك في الاربع مسابقات  
• مع هذا العدد استمارة منفصلة ، لتدون فيها اجابتك عن المسابقات الاربع .  
• مع كل عدد من الاعداد الاربعة التي نشرت فيها المسابقات

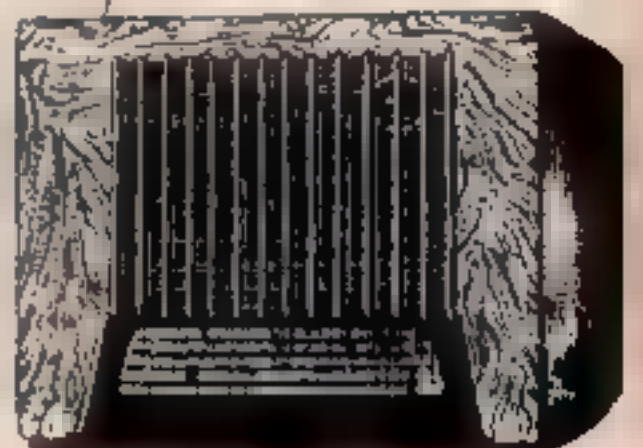
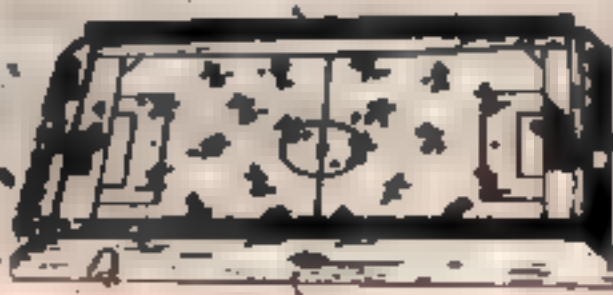
**الجائزتان ٩ / ١٠ : ساعتان**  
للمكتب أنيقتان بكل منهما جرس منبه للاستيقاظ صباحا .

**الجائزة ١١ : لعبة النيشان**  
أنيقة مسلية معها ٣ أسهم من البلاستيك

**الجوائز ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ :**  
عربة صغيرة أنيقة للعروسة وصابندو متين لتقوية عضلاتك وطقم كامل للبنج بونج مكون من شبكة وكرة ومضربين ، وكرة فوت بول كبيرة ، كلها من محلات « روبرت هيوز »

**الجوائز من ١٦ الى ٣٠ : ٢٤ قلم**  
حبر أنيق كل قلم مزود بمطواة صغيرة في طرف

## الجوائز



الجائزة ٣٠ : ساعة  
٥ / ٤ / ٣

الجائزة ٢٩ : لعبة « الفوتبول »  
الغالية الهيئة

الجائزة ٢٨ : ساعة  
٥ / ٤ / ٣



الجائزة ٢٧ : ساعة  
٥ / ٤ / ٣

الجائزة ٢٦ : ساعة  
٥ / ٤ / ٣

الجائزة ٢٥ : ساعة  
٥ / ٤ / ٣

١٤٠ جائزة قيمة أخرى ...

كوبون السائق الرابع  
الاسم :  
العنوان :



الكنز المفقود

الحلقة الرابعة

### الحلقة الرابعة

القصص : قتل الأمير هانيان  
قتل النمر الأسود بولئك حكمه  
لجود ميرايا « شقري » بحرمته  
من وفاة العرش ، وطرده خارج  
القبيلة ، وأصبح الأمير الشرير  
« ساركسو » وليا للهند .  
وأخلفت « نادية » والاستاذة  
هانيان معها إلى « النمل » وفي  
الليلة التفت إلى هانيان لمرة  
ولست تفرق لوقعت هانيان لها أن  
أبدا يذق بتوأمين هي وأخ لها  
فلراد أبوها التطلع منها فأخفاها  
في دبر .









## بقية القصة

« سهر هانم »

حسام : سيدتي ، أرجوك ،  
قولي له كل شيء عن الجنيهاات  
الخمسة ، وانني عندما عدت  
لأردّها لك ، كنت قد سافرت  
إلى الأقصر .

أبو السعد : لقد قالت لي كل  
شيء ، وأعدك أن أضع باسمك  
عشرة جنيهاات في صندوق  
التوفير ، لا كسر بها عن ذنبي .  
وظلت « سهر هانم » ترقب  
التعبيرات على وجه هذا الولد  
المسكين ، وأخيرا قالت :

سهر هانم : وأعتقد أن هذا  
العمل لا يناسب مواهبك . هل  
لديك مانع في أن تأتي معي ،  
وتكمل تعليمك ؟

ولم تسف « حسام » الكلمات ،  
فلم يستطع أن يتكلم ، ولم يعرف  
ماذا يقول ؟

ودخل « حسام » إحدى  
المدارس الداخلية ، وكان أول  
فرقة باستمرار أما إجازته ،  
فكان يقضيها مع « سهر هانم »  
وابنتها « سوسن » .

وأكمل الأب حكايته وفي  
عينيه بقية من دموع

الأب : والآن ، هل عرفت  
يا « سهر » السبب في أن  
« لاسي » تحب تمزيق المناديل  
والجوارب ؟ لقد ورثت هذه  
العادة عن أمها « لورا » !

سهر : (وهي تصانق والدتها)  
آه ! فهمت الآن القصة كاملة  
أنت يا بابا اسمك « حسام »  
وكنت في يوم من الأيام « حسام »  
الصغير الذي يبيع الأقمشة .  
الأب : تمام يا « سهر » .

سهر : ومما هي « سوسن »  
الأم : نعم ونحن أسميناك  
« سهر » على اسم جدتك ، وكان  
والدك يحكي لك قصته - قصة  
الأمانة والحق ، التي تغلبت على  
اليأس وسوء الحظ .



— ما هي أول مجلة صدرت في مصر؟  
فوزي أحمد خليل  
الإسكندرية

■ الواقع المصرية

— كيف أحصل على بعض الأعداد  
التي لنقمنى من مجلة « سهر »  
رجائي الأنصاري  
القدس - الأردن

■ لمن كل عدد ٥٠ مليما بخلاف  
لن البريد المسجل

— هل في الدنيا جبل ارتفاعه ٨٨٨٢  
مترا ؟

■ ضياء الدين لبيب  
■ يبلغ ارتفاع قمة « إيفرست » كل  
سلسلة جبال هيمالايا في الهند ٨٨٨٢  
مترا ، وهي أعلى قمة في العالم . وقد  
تمكنت بعثة من المستكشفين من الوصول  
إلى هذه القمة سنة ١٩٥٢

— أرجو أن أفرق من كل من « ياسل »  
و « نادية » و « سهر »

محمد حسن محمد سالم  
الإسكندرية

■ أنهم يتركون لك ، يا سي صاحبك  
تقدير أعمالهم ، ويشكروك على  
تحياتك لهم .

— من مشوه اللغة العربية ؟

السيد طارق رشيد  
بغداد - العراق

■ ليس اللغة العربية مشوهة ، لأن  
اللغة العربية كل لغة أخرى تتكون  
شيئا فشيئا بواسطة الشعب الذي  
يتكلمها خلال أزمنة طويلة .

— سمعت هذه الجملة ولم أفهمها  
■ مالكم تكالكم على تكالكم على ذي  
جنة أفترنقوا ؟ فهل لها معنى ؟  
عائد عبد المطلب السلمان  
الكويت

■ معناه : مالكم تجمعون على تجمعونكم  
حول رجل مجنون ، أنصرفوا

— هل للأولاد الحق في مسرعة  
مشاكلهم ومتاعبهم في باب « ماذا  
يجوز ؟ » أم أن هذا الباب للفتيات  
فقط ؟  
نواف إبراهيم الموجي  
مصر الجديدة

■ شكرا على هديتك ، ونحب أن  
نقول لك ولكل صديق أن باب « ماذا  
يجوز » مفتوح للأولاد والبنات على  
السواء ، ولقد سبق أن عرض الباب  
على مشكلات الأولاد ، لأن كان عندهم  
مشكلة فلا تتردد في عرضها على « هانا  
لبنى » .

## مدينة هذا العدد طبخ حديث



١ - اتبع الإرشادات المصنعة على الهدية  
بذقة

٢ - افتح بالوسى الخط الأحمر الرفيع  
أو الأصغر الرفيع الموجود على حدود  
المساحة الحمراء التي تمثل خطا المائدة  
والعوض

٣ - أن إلى الامام (ناحيتك) الأماكن  
المعدة بالعلامة +++

٤ - أن الخلف (ظهر الهدية) الأماكن  
المعدة بالعلامة - - -

٥ - ستجد لديك مطبقا مجسما حديثا  
يشبه أعيانك

٦ - أسنده إلى جوار حائط فرفتك  
حتى يغزل بلوزا مجسما



اسمعی یا شومن ، انا عندی  
شغل کثیر ، ویش عاوز حد  
بیدخل علی فی الکعب

حاضر ياسيادة المدير

بعد ۷ ساعات

برافو علیکی یا سومن، انا خلاصت کل  
الشغل الی عندی فلق ایہ الزوار  
عشان مایدخلوش؟

ولا حاجة ، قلت لهم  
ان سيادتك رحمت  
الاسكندرية في  
أجازة قصيرة

اقفل الباب على  
من فضلك!

كوييس أوي، لكن حد  
مصدق الكلام ده؟

أيوه .. ابن سيادتك  
ووصل من أسـيوط  
دلوقت وقال ...

...إني مسافر لك  
ألكندرية يقابلك هناك!

رد خامی

# هدية العدد القادم

يوتغ بجهز مع عدد القادام صوفة  
 ائعه للرئيس. **محمد عبد المنعم**  
 بطل العربيه ورائد القومية العربيه

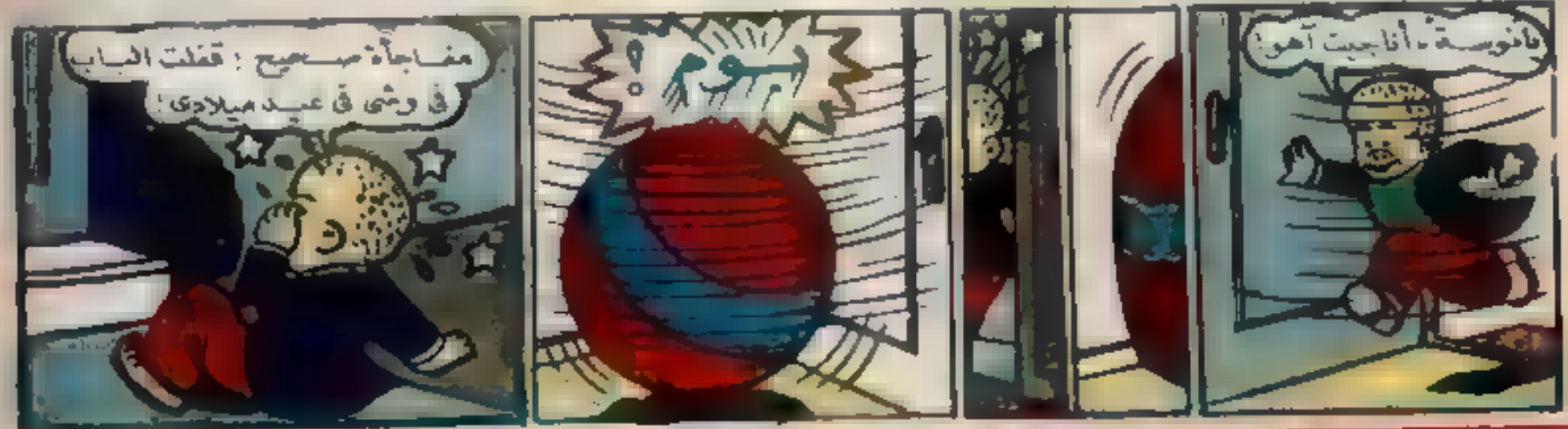
الى الصديق محمود سامي بيـ  
سعيد : تصور في هذه القصة ما كان  
يحدث في غابات افريقيا في الماضي ،  
ولكن افريقيا الآن قد هبت من رقابها  
لحارب الاستعمار كما فعلت مدينتكم  
الباسلة « بور سعيد » ، ومجلة المصور  
تحيي الجهاد ضد الاستعمار في كل مكان  
وتكرس نفسها لمحاربة الاستعمار ،  
وتأييد قضية السلام لتتم به كل  
الشعوب  
ولا تنسب يا صديقي لوفوج بعلى  
الاخلاء الطبيعية في مجلاتك المعبوبة ،  
فالخطا يقع لكل انسان ورسالتك احياء  
فيها ( ان عد المصحفين ) وتقصد طبعاً  
( عدد )

**الاشتراك السنوى :** ( ٥٧ عمدا ) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا  
 ولبنان ( بالقاهرة ) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا ( بالبريد البحري )  
 في السعودية والعراق واليمن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - في الخارج جنيهان - ■ الأمريكيتين ■  
 دولاران - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما للقسم الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان  
 بحوالات أو اذونات برقية - وفي الخارج بحوالا نقدية Money order أو ب شيك مسحوب  
 على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد أو أوراق البنكنوت

مجلة اسبوعية للاولاد  
تصدر عن دار الهلال  
الادارة ١٦ شارع محمد عز  
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١  
عنوان الكتبات ثبوتية مصر الم



# مفاجأة غير سارة !



صديق العزيز  
حاول أن تعرف اسم هذين  
العلمين أولاً ، وإذا لم تعرفهما  
افتح اليوم الإعلام فتجدهما في  
صفحتي ٩ و ١٣  
والآن قص الطمس من  
المجلة ، والصقهما في المكان  
الخاص بهما في الألبوم . أما إذا  
أردت الاحتفاظ بالمجلة فشف  
الرسم بـ قوة ، وبذلك تكون  
الصقة في الألبوم .  
جوائز ضخمة وهدايا رائعة  
إن يجمع إعلام الدول كاملة  
ويصقها في الألبوم .





# مازاحيرك



لا تسخرى منى ، وتعتبرى طفلا صغيرا ،  
عندما أعرض عليك مشكلتى فانا فى سن الحادية عشرة  
مات أبى الشهيد « صلاح مصطفى » ، شهيد الواجب ،  
فعلقت كل آمالى على أمى العزيزة . ومشكلتى تتلخص  
فى أنه كلما سافرت والدتى ، أشعر بضيق شديد فى نفسى ،  
ووحشة قاتلة ويصعب علىّ على أشياء غريبة ، وأوهاما  
مخيفة ، لا أهدأ بعدها إلا بالبكاء .

الاسم : نبيل صلاح مصطفى - السن : ١١ سنة

## نبيل العزيز ...

كيف أسس سخر منك  
يا صديقى العزيز ؟! . بالعكس  
فقد تأثرت كثيرا لرسالتك ،  
يا ابن البطل الشهيد ، فانا لا  
أحب أن يكون أبناء مصر  
الحرّة ، الباسلة التى صمدت  
عدوان ثلاث دول ، منها  
انجلترا وفرنسا ، لا أحب  
أن يكون هؤلاء الأبناء ضعفاء  
هل ضعفت بلادنا عندما  
فاجأها الإعداء ؟ لا . لقد  
هبت واقفة على قدميها فى  
بسالة وإقدام ، لم تخف رغم  
أن الدول لم تسارع الى نبذتها ،  
بل قال « جمال عبد الناصر »  
فى الأزهر أول ابتداء الحركة :  
« لن بلادنا ستعتمد على  
الله ، وعلى نفسها فحسب »  
كانت بلادنا وحيدة فى

الحركة ، ولم تجبن ، ولم تخف  
ولم تيك . وكان أبوك يدافع  
عن بلادنا ، يدافع عن عروبتنا  
واستشهاد . ولم يقل ، ولن  
يقول أحد ، أنه كان يخاف .  
لا ، فقد كان بطلا ، ولاشك أن  
أباك يتألم الآن حين يذكرك أنك  
تخاف ، وأنت تبيكى ، أنه  
يريدك أن تكون مثله . . بطلا  
فى وحدتك ، بطلا وسسط  
الجماعة ، بطلا فى مدرستك  
بطلا فى بيتك . أن أباك لم  
يخف من القنابل والطائرات  
والمدافع ، والدبابات . .  
تخاف أنت ؟ . وإن أباك لم  
يخشى الأسسستعمار ولا  
المسيونية مم تخشى أنت ؟ .  
لا « يا نبيل » ، جففت  
دموعك ، وارفع رأسك ، وإذا  
خلوت لنفسك ، وسافرت

والفتك . أو أسرتك بأكملها ،  
تذكر بطولة أباك ، الذى لم  
يرهب شيئا ، أذكر فضاله ،  
وكفاحه ، وبطولته . أذكر  
ذلك ، وأقرأ كتابا عن مصر ،  
وأشغل نفسك عما حولك ،  
فإن العدو إذا فاجأك وأنت  
تبكى . انتصر عليك فحاول  
يا صديقى أن تشغل نفسك  
بالقراءة أو الاستماع الى  
الموسيقى أو الرسم إذا كنت  
من هواة الرسم . . . أو  
الذهاب الى النادي مثلا . وثق  
أنك لست وحدك « يا نبيل »  
فى البيت ، فهناك القلوب معك ،  
بل ملايين القلوب ، قلوب  
هؤلاء الذين استشهد أبواك من  
اجلهم . . والى أن تجف  
دموعك ، تفضل بزيارتنا  
يا نبيل ومعك صورتك ، ولك  
تحياتى وأطيب تمنياتى .  
ماما لبنى

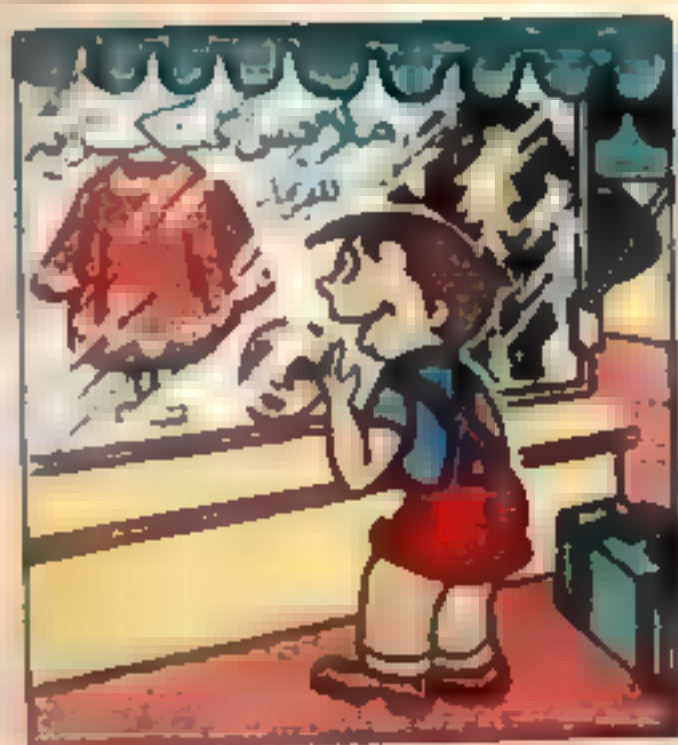
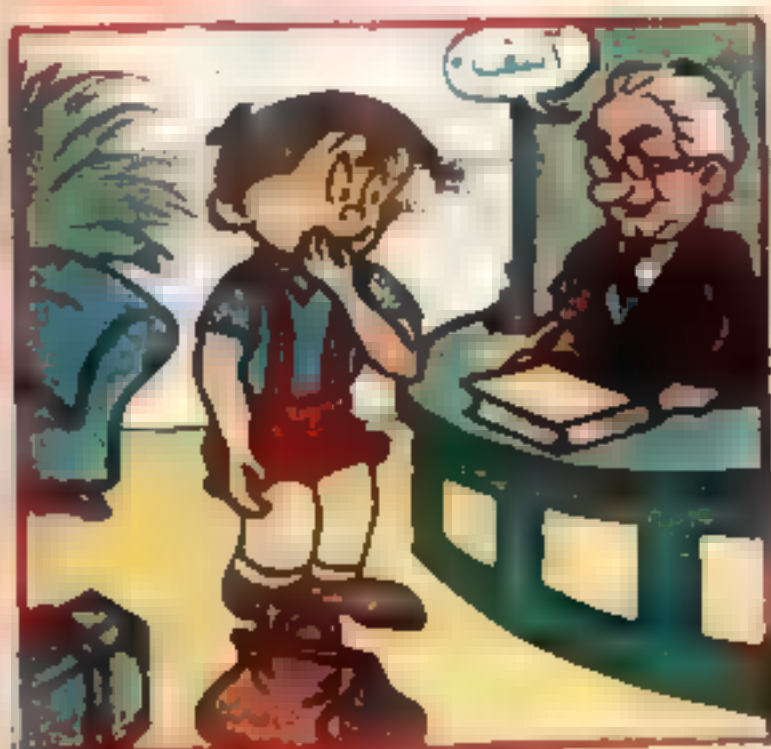
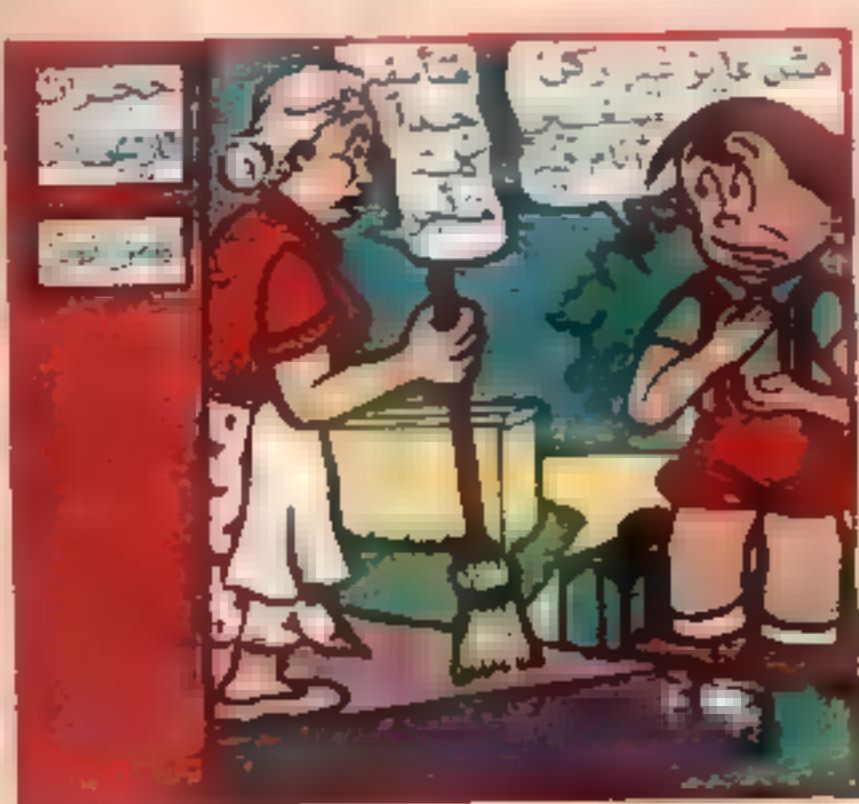
## تخصية الاسبوع



● هوايتها الاطلاع وقراءة  
مجلة « سمير » ، وجمع  
الزهور .  
● اختارتها مدرستها  
لتكون شخصية الاسبوع بعد  
أن احتفلت بوضع اسمها  
وصورتها فى لوحة الشرف  
الصحية .  
.. ويسعد « بابا مرزوق »  
أن يهتئ صديقه العزيزة  
« مرفت » .  
■ « سمير » يهتئ  
صديقه العزيزة « مرفت »

■ « مرفت على عبد  
الحميد » . التلميذة بمدرسة  
قبة الهواء الابتدائية بشبرا .  
■ عمرها تسع سنوات  
معروفة بنشاطها المدرسى  
فهى تلميذة مجتهدة فى  
دروسها ، تفوز فى المياريات  
الرياضية والحفلات  
المدرسية .  
● تمتاز بذوقها السليم ،  
ونظافتها ، وحسن هئامها .  
تحب الزهور .







الطلب  
مع هذا العدد

استمارة  
مسابقة  
أمير الكبرى

# سكندر

العدد ٩٧ - ١٦ فبراير ١٩٥٨



هلاية

العدد ٩٧





## سمير يقول

أعزائي ...

أنا أحب « جمال عبد الناصر » حين يخطب ، واسمعه باهتمام كبير ، ولن أنسى ذلك اليوم الذي قال فيه :

« كلنا سندافع عن عروبتنا ، كلنا سنكفح حتى يمتد الوطن العربي ، من المحيط الأطلسي ، حتى الخليج الفارسي »

واذكر يومها أنني سأرت وأخرجت « الأطلسي » ورجت أبحث عن البلاد التي تمتد من المحيط الأطلسي حتى الخليج الفارسي ، ويومها أخرجت قلبي الأخضر ، ولونتها كلها بلون واحد ، هو لون الوحدة !

ومنذ ذلك الحين ، كلما ازدادت بلادنا ارتباطاً بالبلدان العربية ، سرتني ذلك . إلى أن غمرتني السعادة ، وأنا اسمع أخبار الاتحاد الكامل بين مصر وسوريا . أنها الدولة الجديدة ، التي تخرج إلى الدنيا وكلها إيمان وثقة بالمستقبل ، فماني المولتين في التعاون قديم وغريق ، وسياستهما متعينة لثبته . فأى شيء يمنع اتحادهما ؟! أن الذي يمنع هذا الاتحاد ، يريد ويتمنى أن تظل بلادنا العربية ضعيفة ، وليس هناك من يريد هذا إلا الاستعمار ، فليست الاستعمار ولتتحيا الدولة المتحدة السورية للعربية العربية !

ولكم جميعاً خالص حبى

سمير



## تحتة يقول

أصدقائي الأعزاء

جاء إلى « ابن جعلا » وسامبو ، وهما يتشاجران وقد اشتكى « سامبو » من أن « ابن جعلا » غشى أخته ، ولكن « ابن جعلا » قال أن ذلك لم يحدث ، وأن « سامبو » هو الذي غشى أخته بنفسه ، وقد طالبني أن أحكم بينهما ، فقممت إلى غرفتي ، وجلست على كرسي ، وأخذت أحاول أن أغشى أختي ، فلم أستطع ، ومال بي الكرسي ، وأنا أتحرك إلى اليمين وإلى الشمال ، فوفقت على الأرض ، وجرحت رجلي ، والتوى ذراعى ! وأخرجت وأنا في أشد حالات الغضب ، وقلت « لابن جعلا » :

« أنت كذاب ، أن « سامبو » لا يمكن أن يغشى أخته ، لقد حاولت ذلك ، فجرحت رجلي ، والتوى ذراعى !

وهنا انفجر « ابن جعلا » و « سامبو » ضاحكين من عبطي ، وألفح أنهما لم يتشاجرا ، ولكن « ابن جعلا » قال « لسامبو » ، إن تهته يصدق كل شيء ، وأثبت له ذلك بقى سامدق أن في مقدور كل منا أن يغشى أخته .

جربوا ، واضحكوا على ...

ولكم جميعاً حبى

تحتة



## كن الفناة

## صورة من الظلال

اليك يا صديقتي طريقة سهلة لرسم صور الأشخاص .

الصق ورقة بيضاء كبيرة على الحائط . اجلسي صديقتك التي تريد أن ترسم صورتها ، على مقعد بالقرب من الحائط ، وأمام الورقة مباشرة . والآن ضعي مصباحاً قوياً مسطحة ضوءه على صديقتك من الناحية الأخرى بحيث يلقى ظلاً لرأسه على الورقة الملتصقة

على الحائط

أمسكي القلم وتبعي حوافي الظل ، ثم انزع الورقة من على الحائط وظللي الرسم كله باللون الاسود بحيث لا تتركى أى فراغ . وبعد أن تنتهى من عملك قصي حول الرسم . ثم يحسن أن تلتصق الصورة على ورقة ملونة

■ سميرة ■



# رقدت الحاوئ!





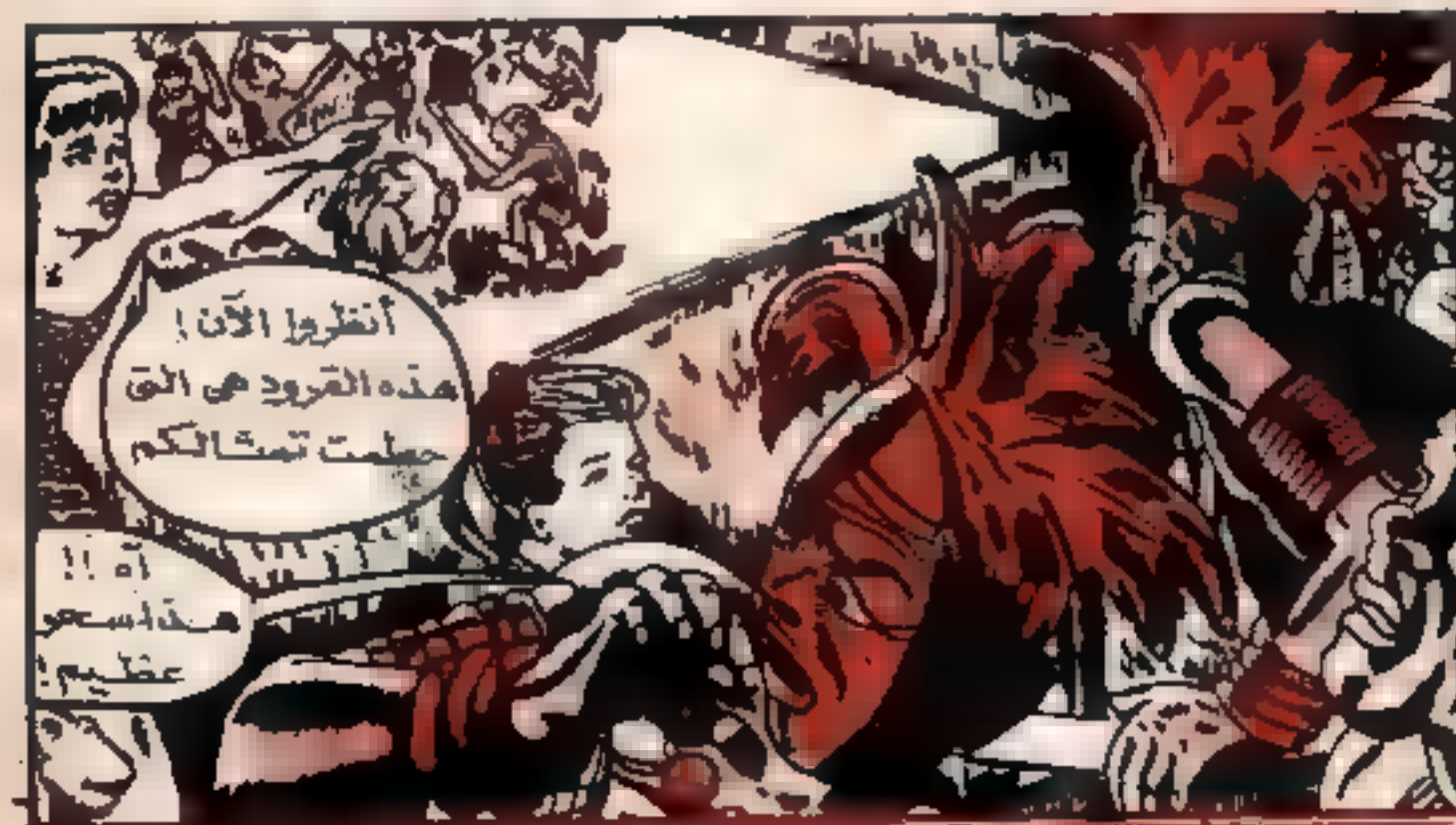
طوفان الصغير

# "جلال"

في بلاد الادغال

الحلقة ١١

الملخص : اتهم «ساحر» قبيلة «كوالا» الزنوج ، « جلال » واصدقائه ، بقتلهم هم الذين حطموا تمثال القبيلة في الغابة ، وطلب الساحر بقتلهم ، ولكن « جلال » ابلغ زعيم القبيلة ان الاستلا « عباس » ساحر عظيم ، وأنه سريهم الى جاد الليل كيف تحطم التمثال حقيقة . وراف زعيم القبيلة « بجلال » واصدقائه ووافق على منحهم فرصة الاثبات برأيتهم . وعندما جاء الليل توجه الزوج ليردوا سحر الاستلا « عباس » ...







## وجوه مضحكة

نحن نسمى الى ادخال السرور  
الى قلبك فتجعلك تضحك فتضحك  
لك الدنيا ، قص الأجزاء السوداء  
ونضعها في الوجه (أوارسها على ورقة  
مستقلة ) ثم حرك الأجزاء حركات  
مختلفة فتظهر لك وجوه مضحكة

عديلة .

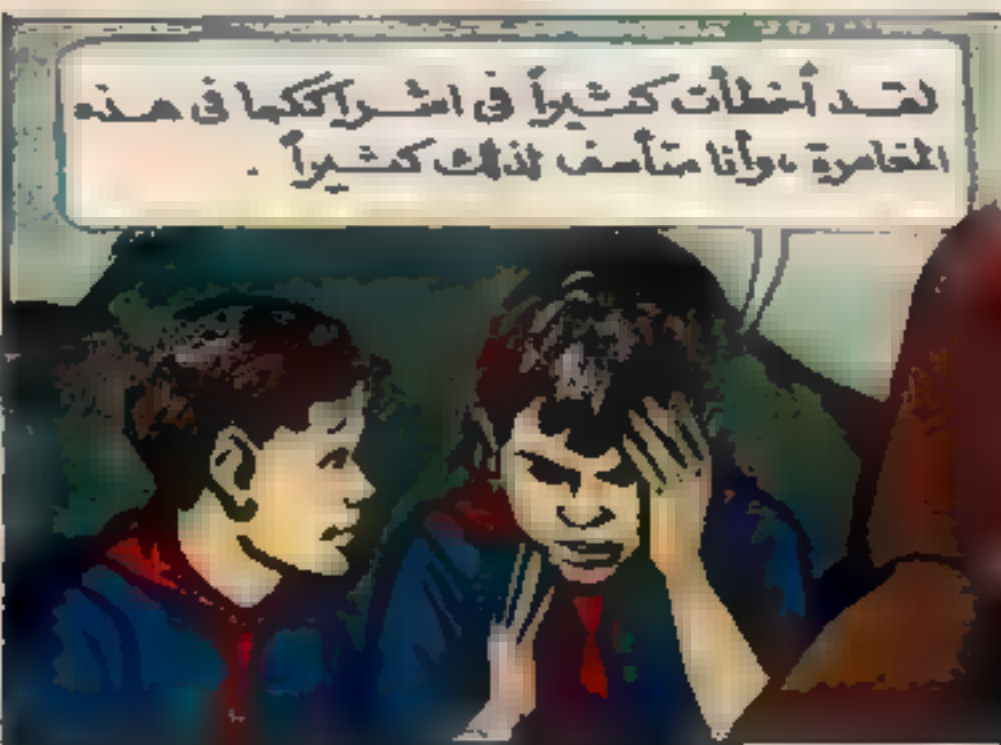




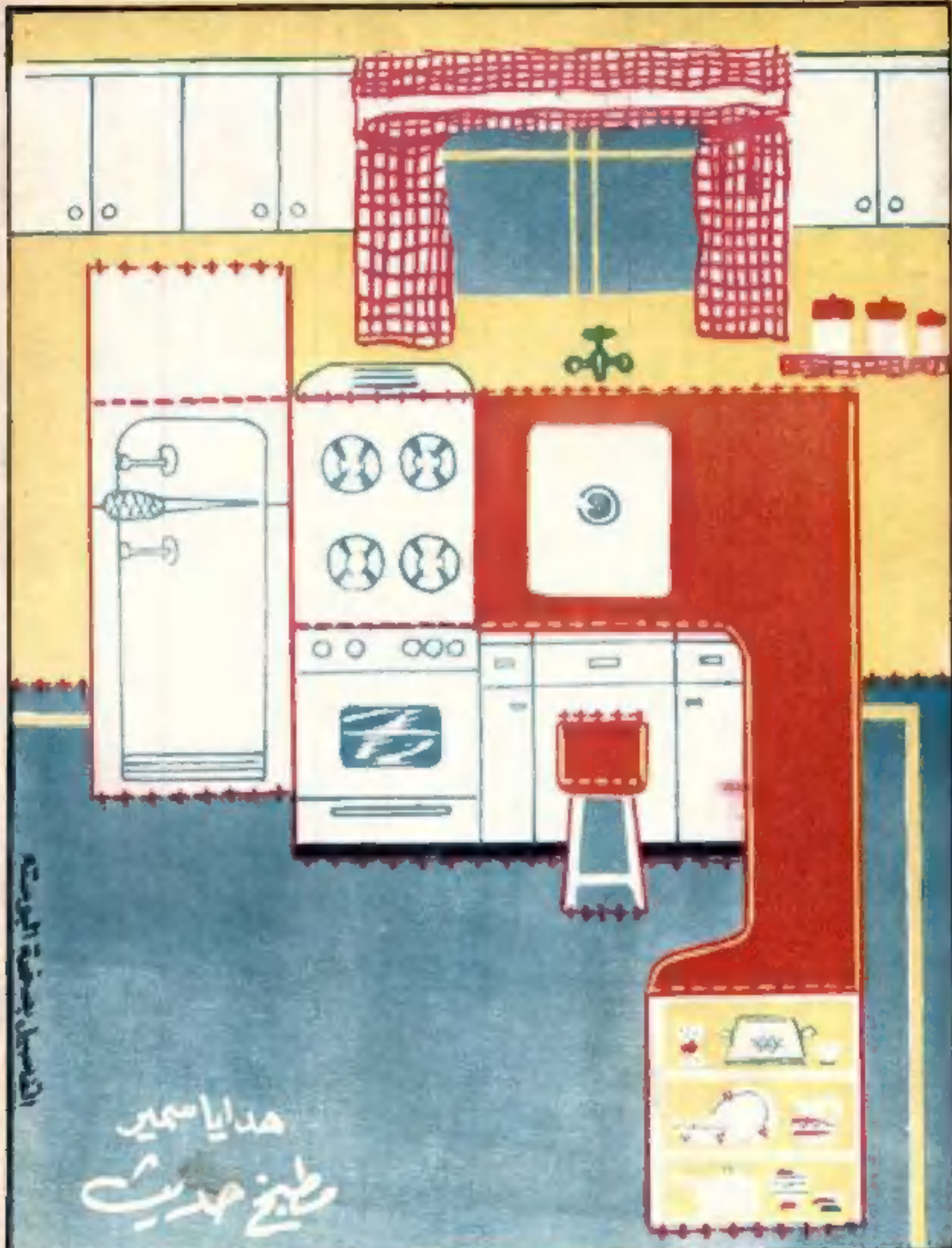
# مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

## الحلقة السابعة

الشخص : أراد «باسل» وصديقه «أحمد» و «عمر» هراوية العصابة التي وصلت إلى «رأس عبادي» لتهرب الضيف ولكن رجال العصابة قبضوا على «باسل» و «عمر» وقبضوهما ووضعوهما تحت الحراسة . واستطاع «أحمد» أن يتسلل إلى حيث كان «باسل» و «عمر» مقيدان وفك قيدهما . وفر الاصدقاء. وفجأة لحق أحد رجال العصابة «بأحمد» وغربه على رأسه غربة شديدة







الاصول بجمعية الكويت

هدايا سمير  
طبخ حديث

اشن لاخلف

اشن نالحيتك

افتح بالموس



# فرحة الوحدة

أعزائي ...

كانت بلادنا في عيد ...

رأيت الأنوار تسطع ، وسمعت الموسيقى تصدح ، وشاهدت الناس في الشوارع والطرق فرحين ، مبتهجين . وفي القاهرة . في أكبر ميادينها ، رأيت الشباب السوري يرقص الدبكة ، وشباب الصعيد بالعصى يلعب لعبة التحطيب ...

لم أسأل أحدا عن السر في ذلك ، فقد كنت أعرف أن عيداً كبيراً حل علينا ، بأنواره وموسيقاه وأفراحه ، عيداً جميلاً اسمه عيد الوحدة ، عيد الجمهورية العربية المتحدة ، أقوى دولة في الشرق الأوسط . إن مصر لم تعد وحدها ولم تعد سوريا وحيدة ، فالوحيد ضعيف ، أما الوحدة فقوية رائعة عظيمة . ولا أظنكم نسيت قصة العجوز الذي جمع مجموعة من العصي ، ووضعها في حزمة ، فما استطاع أحد كسرها ، وحين تفرقت سهل تحطيمها . ونحن ٣٠ مليوناً في وحدة ولن نتفرق ، « في هذا الشرق قامت دولة كبرى ، ليست دخيلة فيه ولا غاصية ، ليست عادية عليه ولا مستعدية » دولة تحمي ولا تهدد ، تصون ولا تبدد ، تقوى ولا تضعف ، توحد ولا تفرق ، تسالم ولا تفرط ، تشد أزر الصديق ، ترد كيد العدو ، لا تتحزب ولا تتعصب ، لا تنحرف ولا تنحاز ، تؤكد العدل ، تدعم السلام ، توفر الرخاء لها ولن حولها ، للبشر جميعاً بقدر ما تتحمل وتطبق »

هذا ما قاله « عبد الناصر » ، وعلا به صوته وارتفع ، فهل يستطيع أحد في الشرق ، بل في الغرب ، أن يعترض ؟ لا ... لا أحد يستطيع ، لأنه قوى ، لأنه ابن الجمهورية العربية المتحدة



# استعمارة مسابقة «سمير» الكبرى

أعلا هذه الاستعمارة ، وإرسالها بالمعنوان التالي : « مجلة

«سمير» - دار الهلال بـ ١٠٠٠٠ مصر العنصرية » والكتب في

أعلى الطرف من اليسار : « مسابقة سمر الكبرى » - لا تنسى

أن ترفق بالاستعمارة كوبونات الإصدار : ٩٢ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧

## حل مسابقة العدد ٩٤

الصورة رقم ١	الصورة رقم ٢	الصورة رقم ٢
١ - اسم البناء : ٢ - يوجد في :	١ - اسم البناء : ٢ - يوجد في :	١ - اسم البناء : ٢ - يوجد في :
الصورة رقم ٤	الصورة رقم ٥	الصورة رقم ٦
١ - اسم البناء : ٢ - يوجد في :	١ - اسم البناء : ٢ - يوجد في :	١ - اسم البناء : ٢ - يوجد في :

## حل مسابقة العدد ٩٥

الصورة رقم ١	الصورة رقم ٢	الصورة رقم ٢
اسم الشخصية :	اسم الشخصية :	اسم الشخصية :
الصورة رقم ٤	الصورة رقم ٥	الصورة رقم ٦
اسم الشخصية :	اسم الشخصية :	اسم الشخصية :

## حل مسابقة العدد ٩٦

الصورة رقم ١	الصورة رقم ٢	الصورة رقم ٢
١ - اسم الجهاز : ٢ - يستخدم في :	١ - اسم الجهاز : ٢ - يستخدم في :	١ - اسم الجهاز : ٢ - يستخدم في :
الصورة رقم ٤	الصورة رقم ٥	الصورة رقم ٦
١ - اسم الجهاز : ٢ - يستخدم في :	١ - اسم الجهاز : ٢ - يستخدم في :	١ - اسم الجهاز : ٢ - يستخدم في :

## حل مسابقة العدد ٩٧

الصورة رقم ١	الصورة رقم ٢	الصورة رقم ٢
اسم الحيوان :	اسم الحيوان :	اسم الحيوان :
الصورة رقم ٤	الصورة رقم ٥	الصورة رقم ٦
اسم الزهرة :	اسم الزهرة :	اسم الزهرة :



# مارأيك في مجلة سمير ؟

يُنْتَهِز « سمير » فرصة المسابقة الكبرى ، ليسالك بعض الأسئلة ، ليعرف رأيك في مجلة « سمير » . وهو يطلب منك أن تقرأ هذه الصفحة بعناية ، ثم تجيب عن الأسئلة ، وتكمل الجمل بنفسك وبخط يدك :

## موضوعات مجلة سمير

قصة العدد - باسل - ابن جعافوسامو - جلال - مغامرات هند - نادية - بريد - تسلية - نادي سمير - ملا يجرهك - المسابقات - سمير ونهته - ركن الفتاة - ثقافة شخصية الأسبوع - سمير يقول - نهته يقول

## الأسئلة

١ - أنا أحب في مجلة « سمير » : ( راجع موضوعات الجلات والذكر احسن الموضوعات في رأيك )

( ١ ) . . . . . ( ب ) . . . . . ( ج ) . . . . .

٢ - ولكنني لا أحب هذه الموضوعات :

( ١ ) . . . . . ( ب ) . . . . . ( ج ) . . . . .

٣ - ما رأيك في إلغاء الهدية واستبدالها بمسابقة كبرى ( نضع علامة « » أمام الرأي الذي تفضله )

أوافق على إلغاء الهدية . . . . . لا أوافق على إلغاء الهدية . . . . .

٤ - أول شيء أقرأه في المجلة هو :

٥ - ولكنني لا أقرأ . . . . .

٦ - أريد من مجلة « سمير » ما يأتي : ( اذكر اقتراحاتك ورأيك )

. . . . .

. . . . .

٧ - اقتراحات الوالدين :

. . . . .

« سمير » يشكر الأصدقاء الذين يهتمون بكتابة آرائهم في مجلتهم المحبوبة

الإجابة على هذه الأسئلة اختيارية وليس لها أي صلة بالمسابقة